



Domenico Masiello, nato nel 1990 in Basilicata, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni con la Prof.ssa Nicolina Metaraku e si diploma all'età di **17 anni** con il **massimo di voti, lode e menzione speciale** presso il Conservatorio **"E.R. Duni" di Matera** sotto la guida del Maestro **Carmelo Andriani**. E' stato allievo della Prof.ssa Maryse Regard, primo violino dei Filarmonici di Roma, ed è stato membro, fin dall'età di 12 anni, **dell'orchestra giovanile di Uto Ughi**, partecipando per più volte alle manifestazioni "Uto Ughi per Roma" e collaborando con artisti di chiara fama quali U. Ughi, B. Aprea, A. Loppi etc. Si è **perfezionato** in violino e musica da camera presso la **European Arts Academy "Aldo Ciccolini"** di Trani, presso la **"Hochschule fur musik und theater"** di **Rostock** (Germania) e ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di chiara fama tra i quali B. Antonioni, C. Andriani, V. Paternoster, A. Milani, Felix Ayo.

Il grande violinista **Felix Ayo**, storico docente dell'**Accademia Nazionale di S.Cecilia di Roma** scrive di lui: *"Domenico Masiello ha una brillante tecnica e un bel suono. Per di più, possiede un'innata musicalità e molto buon gusto, qualità importantissime per un musicista"*.

Ha debuttato all'età di dieci anni con il Moto Perpetuo di N. Paganini e si è esibito, fin dalla tenera età, come solista in diversi contesti culturali tra i quali: Auditorium del Sedile di Matera, Chiesa Cattolica di S. Antonio a Tirana, Certosa di Padula, Villa della Regina di Torino (Stagione Musica in Villa 2016), Chiesa di Santa Maria Maddalena presso l'Isola della Maddalena (OT), Palazzo Lanfranchi di Matera, Biblioteca Bovio di Trani e per i Poli Museali di Puglia e Basilicata ecc.

Nel Novembre 2016 per il Circolo Unione di Bari, ha suonato da solista in prima assoluta il concerto per violino e orchestra del compositore **Vittorio Barbagiovanni**, accompagnato dall'orchestra giovanile "I Sarro Musici" diretta dal M° Pannarale, riscuotendo un ottimo successo; ha eseguito da solista le **"Quattro Stagioni"** di Vivaldi nella splendida cornice del Castel del Monte, accompagnato dall' Orchestra giovanile "Soundiff" di Barletta .

Dal 2016 insieme al Maestro Eliana de Candia suona stabilmente per il duo violinistico **"Octo Cordae"** con il quale risulta vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Primo Premio Assoluto al IX Concorso Eurorchestra da Camera – Bari e vincita della borsa di studio Gabriella Cipriani; primo premio al concorso "Mozart" – sede di Bari nella sezione musica da camera; Primo Premio alla 20ma edizione del concorso internazionale "Euterpe" di Corato; Terzo Premio a "The North International Music Competition" di Stoccolma; Primo premio all'IMKA Music competition di Sarajevo; **Secondo premio al Grand Prize Virtuoso International music Competition 2018 di Londra**; Secondo Premio al "The Muse Competition" di Atene) e con il quale si è esibito per importanti Stagioni Concertistiche quali la **49 Stagione della Camerata Salentina**, Il Festival di Giovani Talenti dell' Ente Concertistico **Camelia Rubra (Tv)**, l'XVIII Stagione dei Concerti dell'Eurorchestra di Bari, **Associazione Curci di Barletta**, **San Giacomo Festival di Bologna**, le **"Aurore Musicali" di Torino**, per i **"Concerti del Tempietto" di Roma**, per la **fondazione Euterpe di Lèon (Spagna)** ecc. Il 16 Aprile 2019 il Duo ha debuttato presso la sala Elgar del Royal Albert Hall di **Londra** riscuotendo un ottimo successo.

Nel 2018 è uscito per l'etichetta discografica **Farelive** il primo disco del Duo, "**Recital**", in diffusione mondiale sulle principali piattaforme digitali e presentato anche su Rai Radio 3, Rete Toscana Classica e su Radio Classica. Nel Febbraio 2020 esce **InsinKro**, il secondo disco del duo prodotto sempre dall'etichetta Farelive, un nuovo percorso musicale del Duo, fatto di pagine musicali ricercate e di una collaborazione molto proficua con il compositore F.Longo.

Suona il "Violino dell'Angelo", costruito per lui dal Liutaio M° Angelo Andrulli nell'anno 2007, e un prezioso violino "Romedio Muncher" del 1925.

Dal 2022 è **Primo violino di spalla e direttore artistico** della "**Soundiff Orchestra**", unica realtà della Regione Puglia nel settore deicomplessi strumentali giovanili under 35 finanziati dal FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo).

Suona stabilmente sia con il pianista M° Michele Fazio, con il quale nel Marzo 2022 ha svolto una tournée **in USA** eseguendo musiche originali del compositore **M° Federico Longo** che con la pianista Sofia Proetti con la quale si è esibito anche a **Londra** presso la stagione della "**Westminster Music Library**" e a **Berlino** per la stagione della "**Schwartzsche Villa**"

Attualmente insegna Teoria e solfeggio presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "Briccialdi" di Terni. E' invitato come commissario d'esame in numerosi concorso di esecuzione musicale nazionale ed internazionali (Concorso internazionale di musica di Sarzana).

